**FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI 2016**

**CONVOCATORIA**

**DIRIGIDA A ESPECTÁCULOS TEATRALES DE LA CIUDAD DE CALI**

**LA SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO DE SANTIAGO DE CALI**, informa que está abierta la convocatoria para la participación de espectáculos teatrales de agrupaciones y artistas de la ciudad,  en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI 2016 a realizarse en el municipio, del 1 al 7 de noviembre del 2016.

**DESCRIPCIÓN**

Santiago de Cali vivirá una programación teatral continua durante siete días que reunirá al sector teatral en su diversidad, de manera incluyente y amplia, con 25 espectáculos locales, 10 nacionales y 3 internacionales, más de 15 espacios escénicos distribuidos en distintos puntos de la ciudad, talleres, encuentros, exposiciones, eventos especiales y eventos académicos.

**CONDICIONES Y COMPROMISOS GENERALES DE PARTICIPACIÓN PARA ESPECTÁCULOS LOCALES:**

1. **FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI 2016** seleccionará veinticinco (25) espectáculos teatrales de agrupaciones y artistas de la ciudad. Las obras se podrán postular en las siguientes categorías: teatro de sala, teatro de calle y teatro no convencional en sus diferentes manifestaciones (títeres, teatro infantil, teatro callejero, teatro gestual, experimental, etc.)
2. El festival programará dos funciones de cada espectáculo seleccionado, en diferentes espacios de la ciudad. Igualmente, los integrantes del espectáculo podrán ser programados en eventos académicos y/o gremiales. Toda actividad realizada por las agrupaciones fuera del programa del FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI, correrá por cuenta y riesgo de ellas mismas, liberando a la organización de cualquier responsabilidad u obligación.
3. Bajo ningún concepto se podrán realizar cambios a la **propuesta artística** presentada y seleccionada para hacer parte de la programación del FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI 2016, sin previa autorización por parte de la organización.
4. Todos los artistas de los espectáculos seleccionados deberán participar del acto inaugural del FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI el día 1 de noviembre del 2016.
5. Cada participante enviará información del espectáculo propuesto, incluyendo la autoría del texto dramático y de piezas musicales, permisos de los autores y compositores en caso que aplique; de no poseerlos será necesario notificarlo al FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALI 2016.
6. Todos los artistas participantes recibirán una acreditación que les permitirá acceder a diferentes espectáculos y eventos de acuerdo a las pautas que el Festival estipule.  La acreditación será personal e intransferible.

**REQUISITOS GENERALES**

1. Las agrupaciones que postulen sus espectáculos teatrales deben residir y desarrollar su actividad teatral en la ciudad de Cali. Podrán ser grupos constituidos legalmente, artistas independientes o uniones temporales.
2. Las obras postuladas deben haber sido estrenadas entre los años 2010 a 2015.
3. Se seleccionará un solo espectáculo por grupo constituido legalmente, artista independiente o unión temporal.
4. El tiempo de duración del espectáculo deberá ser superior a cincuenta (50) minutos, a excepción de las obras de teatro infantil cuya duración mínima será de cuarenta (40) minutos.
5. El tema, estilo y contenido de la obra es de completa libertad del postulante.
6. Los proponentes autorizan el uso del material aportado para fines de comunicación y divulgación del festival.
7. Los proponentes autorizan a la organización del Festival Internacional de Teatro de Cali la grabación, registro audiovisual y editorial de los espectáculos, talleres, debates, conferencias e intervenciones realizadas durante el desarrollo del festival para los fines que estime conveniente, de divulgación y de memorias.
8. Las agrupaciones y artistas de los espectáculos seleccionados deberán estar en disposición de colaborar con la difusión, divulgación y proyección del festival: (Entrevistas, sesiones fotográficas, acto inaugural, etc.)
9. Los proponentes de los espectáculos seleccionados deberán cumplir con todos los requisitos legales de contratación. El incumplimiento de cualquiera de los requisitos inhabilitará la participación del proponente.
10. El proponente deberá hacer llegar el formulario completamente diligenciado, en físico y por correo electrónico:
    1. **Físico:** Enviar la propuesta a la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali únicamente por correo certificado, en sobre de manila debidamente sellado y marcado así:

SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO DE CALI

Convocatoria Festival Internacional de Teatro de Cali 2016

Carrera 5 # 6 - 05.

Cali – Colombia

El sobre debe contener:

Formulario de inscripción impreso y firmado y un DVD/ USB con los todos los anexos solicitados en el formulario de inscripción:

* + Formulario de inscripción formato Word
  + Cinco (5) fotos del espectáculo (en alta resolución).
  + Dos (2) fotografías del grupo o artista
  + Video (quince minutos, plano general espectador).
  + Video de la obra completa
  + Plano de luces
  + Rut
  + Cámara de Comercio ( en caso de persona jurídica)
  + Fotocopia ampliada de la cédula (en caso de artista independiente)
  + Derechos de autor ( descripción de temas musicales, texto dramático)
  + Material de divulgación ( si aplica)
  + Reseñas críticas ( si aplica)
  + Dossier ( si aplica)

**b) Correo electrónico:** Enviar al correo [**convocatoriafitcali@gmail.com**](mailto:convocatoriafitcali@gmail.com) el formulario diligenciado, adjuntando los anexos solicitados. El festival no tendrá en cuenta las propuestas enviadas a un correo electrónico diferente al indicado en esta convocatoria.

No serán tenidas en cuenta las propuestas que incumplan con alguno de los requisitos que menciona esta convocatoria.

**VIGENCIA DE LA CONVOCATORIA**

**FECHA DE INICIO:** Jueves 7 de Julio de 2016

**FECHA DE CIERRE:** Viernes 5 de Agosto de 2016

**SELECCIÓN DE ESPECTÁCULOS TEATRALES**

La Mesa Conceptual del Festival de Teatro de Cali 2016 hará un ejercicio riguroso y sustentado de evaluación para definir la pertinencia, calidad artística y estética, aspectos técnicos y viabilidad de los distintos espectáculos teatrales propuestos en esta convocatoria y definirá de manera autónoma las obras seleccionadas. La decisión de la Mesa Conceptual del Festival de Teatro de Cali será inapelable.

**RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA**

Los resultados de la presente convocatoria se publicarán en la página web de La Alcaldía de Santiago de Cali www.alcaldia.gov.co el día 5 de Septiembre de 2016.

**Información y preguntas:**

[convocatoriafitcali@gmail.com](mailto:convocatoriafitcali@gmail.com)

Teléfono: 8858855 EXT 117

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN** | | | |
| **1. INFORMACIÓN DEL PROPONENTE** | | | |
| **Marque con una X:** | | | |
| Artista independiente | Unión temporal | | Grupo Legalmente Constituido |
| Nombre: | | | NIT / C.C: |
| Teléfono: | | | Dirección: |
| Nombre del espectáculo: | | | |
|  | |  | |
| Nombre del Representante Legal y/o representante del grupo (Tal como aparece en el documento de identidad ): | | | |
|
| Número del documento de identidad: Expedido en: | | | |
| Dirección: | | | Teléfono: |
| Correo electrónico: | | | |
| Coordinador técnico: | | | Teléfonos: |
| **(No olvide firmar este formulario una vez diligencie toda la información)  Dejo constancia que conozco y acepto todas las condiciones de esta convocatoria y que los datos consignados en este formulario y los soportes anexos son reales.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Firma c.c.** | | | |
|
|
|
|
|

|  |
| --- |
| **Sector en el que desea inscribir su propuesta (marque con una X)** |
| TEATRO CONVENCIONAL |
| TEATRO NO CONVENCIONAL |
| TEATRO DE CALLE |
| TEATRO INFANTIL |

**2. FORMATO DE PRODUCCIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del grupo: | |
| Título de la Obra: | |
| Autor y/o Dramaturgia: | |
| Director artístico: | |
| Director técnico: | |
| Número de integrantes del grupo: | |
| Dirección: | |
| Ciudad: | |
| Teléfonos: | |
| Correo electrónico: | |
| Persona de contacto: | Teléfonos: |
| Página web: | |

**3. FORMATO CURATORIAL e INFORMACIÓN DE LA OBRA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Público objetivo: | | |
| Fecha de estreno: | | |
| Lugar de estreno: | | |
| Funciones destacadas: | | |
| Numero de funciones: | | |
| Espacio idóneo ( Sala, calle o no convencional): | | |
| Participación en festivales o eventos ( si) (no) | Anexar | |
| Material de divulgación | Anexar | |
| Derechos de autor ( Dramaturgia y Música) | Anexar | |
| Duración del espectáculo (horas y minutos): | N° Actos: | Duración: |
| Género de la obra ( si aplica): | Intermedios: | Duración: |
| Tiempo de montaje (Ensayo Técnico): | Tiempo desmontaje: | |

**4. FICHA ARTÍSTICA**

|  |
| --- |
| Autor: |
| Director: |
| Diseñador de Luces: |
| Diseñador de escenografía: |
| Compositor musical ( en caso de música original) : |
| Técnico de luces y sonido: |
| Video de la obra (Link): |
| Productor: |
| Vestuarista: |
| Otros: |

|  |
| --- |
| **SINOPSIS DE LA OBRA** **( 300 palabras o menos)** |

|  |
| --- |
| **RESEÑA DEL GRUPO ( máximo 300 palabras)** |

|  |
| --- |
| **RESEÑA SOBRE EL DIRECTOR ( máximo 300 palabras)** |

|  |
| --- |
| **RESEÑA SOBRE EL AUTOR ( máximo 300 palabras)** |

**5. FICHA TECNICA:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipo de Luz y watts.** | **Cantidad** | **Color Filtro** |
|  |  |  |
|
|  |  |  |
|
|  |  |  |
|
|  |  |  |
|
|  |  |  |
|
|  |  |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **REQUERIMIENTOS DE SONIDO:** | |
| **TIPO DE EQUIPO** | **CANTIDAD Y DESCRIPCIÓN** |
| Micrófonos |  |
| Amplificación |  |
| Consola |  |
| Tipo Reproducción (IPOD, CD, DVD, USB...) |  |
| Otros |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MÚSICA UTILIZADA (Relacione los temas utilizados en la Obra)** | | | | | | |
| **Nº** | **Nombre del Tema** | **Autor** | **Compositor** | **Intérprete** | **Sello Disquero** | **Duración** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **OTROS EQUIPOS REQUERIDOS PARA LA OBRA** | |
| CANTIDAD | DESCRIPCIÓN |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE LOS PARTICIPANTES** | | | |
|  | **Nombre y apellidos completos** | **Número de identificación** | **Función que desempeña en el espectáculo** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |

**Insertar filas en caso de requerirse**

**Nota: Recuerde que el sobre con el formulario físico debe incluir CD /DVD o USB que contenga los siguientes anexos, de lo contrario su propuesta no será tenida en cuenta.**

|  |  |
| --- | --- |
| **ANEXOS** |  |
| Formulario de inscripción impreso y firmado y DVD/USB con los todos los anexos solicitados en el formulario de inscripción: |  |
| Formulario de inscripción formato Word |  |
| Cinco (5) fotos del espectáculo (en alta resolución). |  |
| Dos (2) fotografías del grupo o artista |  |
| Video (quince minutos, plano general espectador). |  |
| Video de la obra completa |  |
| Plano de luces |  |
| Rut |  |
| Cámara de Comercio ( en caso de persona jurídica) |  |
| Fotocopia ampliada de la cédula (en caso de artista independiente) |  |
| Derechos de autor ( descripción de temas musicales, texto dramático) |  |
| Material de divulgación ( si aplica) |  |
| Reseñas críticas de la obra ( si aplica) |  |
| Dossier ( si aplica) |  |

LOS CONTENIDOS DE ESTE DOCUMENTO FUERON DILIGENCIADOS POR:

|  |
| --- |
| Nombre Completo: |
| Teléfono: |
| Email: |

Con mi firma, acepto y me obligo plenamente a cumplir con las condiciones expuestas.

Se firma el día \_\_\_\_\_\_\_ del mes \_\_\_\_\_\_\_ del año 2016

FIRMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_